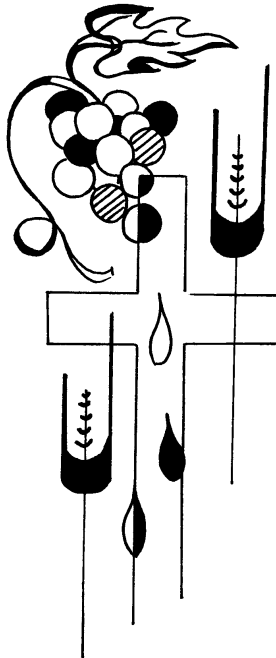


**Liturgie voor de dienst
op Witte Donderdag
18 april 2019
Kerk aan de Dorpsstraat**



Voorganger : ds. Evert-Jan Vledder
Ouderlingen : Lijnie Speijer
Diakenen : Hans Visser, Wim Fortuin,
Marianne Jacquemijns
Organist : Aart v.d. Gronden
m.m.v. : cantorij Hellevoet

Orgelspel

Welkom en mededelingen door de dienstdoende ouderling

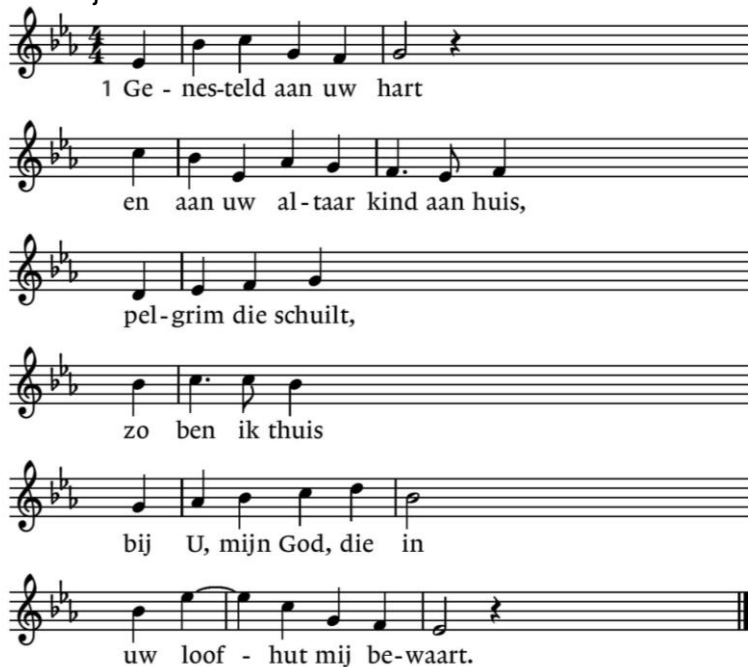
(*we gaan staan*)

DE VOORBEREIDING

Aanvangslied:

Gemeente en Cantorij zingen NLB Lied 282: 1 en 3 (cantorij);
2 en 4 (allen)

Cantorij



1 Ge - nes-teld aan uw hart
en aan uw al-taar kind aan huis,
pel-grim die schuilt,
zo ben ik thuis
bij U, mijn God, die in
uw loof - hut mij be-waart.

Allen:

2. Hier wordt uw woord van kracht,
dat mij herschept en adem geeft,
de ziel wil zijn
van al wat leeft.
Het fluistert in mijn oor
hoe vurig Gij mij wacht.

Cantorij:

3. Hier leef ik uit uw hand,
een tafel is ons aangericht.
Ik deel het brood
dat Pasen sticht,
ik smaak de beste wijn
en word een bloedverwant.

Allen:

4. Dit brood in onze mond
doet proeven wat ophanden is,
is ons gedeeld
geheimenis
onthult hoe Gij, o zon,
al in ons midden woont.

Groet

V: De Heer zij met U!

A: **Ook met u zij de Heer!**

Moment van verstillig

Bemoediging

V: Onze Hulp is in de Naam van de Heer,

A: **die hemel en aarde gemaakt heeft**

V: Die trouw is tot in eeuwigheid

A: **En niet laat varen het werk van zijn handen.**

Drempelgebed

(we gaan zitten)

Zingen: NLB Lied 816: 1, 2, 3 en 4

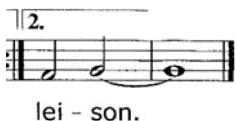


1 Dat wij ons-zelf ge-won-nen ge-ven
aan het be-vrij-den-de be-staan,
aan wat ons uit-daagt om te le-ven.
Dat wij de stil-le roep ver-staan.

2. Dat wij versteende zekerheden
verlaten om op weg te gaan.
Dat niet de greep van het verleden
ons achterhaalt en stil doet staan.
3. Omdat de huizen die wij bouwden
geen onderkomen kunnen zijn.
Omdat het bloedeloos vertrouwde
ons achterdochtig maakt en klein.
4. Dat wat wij hebben ons niet gijzelt,
dat wij van elke dwang bevrijd
naar onbekende plaatsen reizen.
Dat Gij ons onderkomen zijt.

Gebed om de nood van de wereld

met acclamatie: (Taizé 85; Kyrie 12)



DE DIENST VAN HET WOORD

Gebed om de heilige Geest

Eerste Schriftlezing: *Exodus 12: (1) 15-20*

Zingen: Gezang 5

- 1 Wij trekken nu het diensthuis uit,
Egypte's rijkdom onze buit.
De dood ging onze deur voorbij,
want bloed was daar en bloed maakt vrij.
En voor ons ligt nu de woestijn,
waar God de Heer de gids zal zijn.
En God heeft ons een land beloofd:
de naam des Heren zij geloofd!
- 2 Wij trekken door woestijn en zand,
verlosten uit Egypteland.
Geen vijand, die ons tegenstreeft,
waar ons de Heer zijn zegen geeft.
Wij trekken op de einder aan,
waar al Gods poorten openstaan.
Want God heeft ons een land beloofd:
de naam des Heren zij geloofd!

- 3 Wij trekken voort: des Heren volk.
De Heer is bij ons in de wolk,
een wolk des daags, een rookkolom,
een schaduw tussen zand en zon,
een wolk des nachts, een vuurkolom,
een licht, als 't duister is rondom,
want God heeft ons een land beloofd:
de naam des Heren zij geloofd!

Liedboek voor de Kerken 1973

Tweede schriftlezing: Johannes 13: 1-15

Zingen: NLB 571: 1 en 3 (cantorij); 2, 4 en 5 (allen)

1 In stil - le nacht houdt Hij de wacht
waar al - le an - deren sla - pen.
De o - gen zwaar, de har - ten moe,
heb - ben wij Hem ver - la - ten.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G minor (one flat) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '1 In stil - le nacht houdt Hij de wacht'. The second staff continues the melody: 'waar al - le an - deren sla - pen.'. The third staff continues: 'De o - gen zwaar, de har - ten moe,'. The fourth staff concludes the phrase: 'heb - ben wij Hem ver - la - ten.' and ends with a double bar line.

2. Waarom blijft niet het laatste lied
in onze harten hangen?
De lofzang klonk, maar is verstomd.
De dood houdt ons omvangen.

3. Een beker vol van vreugdewijn heeft Hij met ons gedronken.
Een bittere kelk vol eenzaamheid hebben wij Hem geschonken.
4. In stille nacht heeft Hij volbracht de doortocht voor ons leven.
De nieuwe morgen van Gods trouw heeft Hij aan ons gegeven.
5. Tot aan het einde van de tijd zal ik zijn wachtwoord horen:
Waak dan en bid! Zo blijft Hij mij, en ik Hem toebehoren.

Prediking

Meditatief orgelspel

DE DIENST VAN DE TAFEL

Voorbede

Nodiging

Tafelgebed

Zingen: Hemelhoog Lied 521: 1 en 2 “Heilig, heilig, heilig...”

1 Hij die zon - der ein - de
al - tijd we - zen zal, —
eeu - wig is en mach - tig,
Mees - ter van 't heel - al. —

refrein:

Hei - lig, hei - lig, hei - lig,
hei - lig is de Heer. —
Hei - lig, hei - lig, hei - lig,
hei - lig is de Heer. —

2. Almacht zonder weerga, liefde immermeer.
Heilig, heilig, heilig, heilig is de Heer.

refrein

Vervolg van Tafelgebed

Onze Vader

(We vormen een kring)

Vredegroet

Instellingswoorden

Delen van brood

(Tijdens het delen van het brood zingen we een aantal keren: Hemelhoog lied 405: 1 en 2 "Ubi Caritas")

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

The first line of musical notation is in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a melody of quarter and eighth notes. The lower staff is a bass clef with a harmonic accompaniment of quarter and eighth notes. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - mor,' are written below the notes.

U - bi ca - ri - tas De-us i - bi est.

The second line of musical notation continues the melody and accompaniment. It features a triplet of eighth notes in the upper staff. The lyrics 'U - bi ca - ri - tas De-us i - bi est.' are written below the notes.

Daar waar lief-de heerst en vre - de,

The third line of musical notation continues the melody and accompaniment. It features a triplet of eighth notes in the upper staff. The lyrics 'Daar waar lief-de heerst en vre - de,' are written below the notes.

daar waar lief-de heerst, daar is God met ons.

The fourth line of musical notation concludes the phrase with a final chord. It features a triplet of eighth notes in the upper staff. The lyrics 'daar waar lief-de heerst, daar is God met ons.' are written below the notes.

Delen van de beker

(Tijdens het delen van de beker zingen we NLB Lied 393)



1 Als ik in de-ze stil-le tijd
de grens der woor-den o-ver-schrijd
en mij be-geef tot brood en wijn
om één met U, mijn Heer, te zijn -
o wa-re zoon van A-bra-ham,
God kiest zich-zelf een of-fer-lam.

2. Als er tot Uw gedachtenis
de viering van het nachtmaal is
en Gij het brood des levens zijt,
de beker van de dankbaarheid –
o Heer dat Gij gelijk het graan
te gronde gaat om op te staan.
3. Gij deelt met mij de laatste nacht
en breekt tot alles is volbracht;
en dit is het genadebrood,
Gij hebt mij lief tot in de dood;
en dit is de genadewijn,
Gij zult voorgoed mijn gastheer zijn.

Dankgebed

NAAR DE GOEDE VRIJDAG

De tafel wordt in stilte afgeruimd'

Cantorij zingt: *Herzliebster Jesu* van J.S. Bach

In stilte verlaten we de kerk

