

Orde van dienst 15 juli 2018
in het Droogdok Jan Blanken



Thema: “We gaan op reis met Jona en de vis

Voorganger : Ds. Evert-Jan Vledder
Ouderling : Anke-Thea Dijkman
Diaken : Hans Visser
Organist : Aart van der Gronden
Muzikale
Medewerking : Blokfluit, Elly Bakker
: Gelegenheidskoor o.l.v. Aart van der Gronden

Verwelkoming

Inleiding op de dienst

Zingen: "We gaan op reis" coupletten 1, 2, 3 en 5

refrein:

Wij gaan op reis langs de weg van ver - lan - gen.
Ga met ons mee langs de beel - den van hoop.
Wij gaan op reis langs de weg van ver - lan - gen.
Ga met ons mee langs de beel - den van hoop.

The refrain is written for four staves in G major, 4/4 time. The melody is simple and repetitive. Chords are indicated above the notes: F, C/A, Dm, Dm7, Gm, D, Gm, C, F, F7, F7/Bb, Bb/Bm, F/C, C, F.

couplet:

1. In het be - gin klin - ken woor - den van le - ven,
bloe - men van hoop bloei - en in de woes - tijt.
Want on - ze Heer heeft het kwa - de ver - dre - ven,
toen Hij koos om een mens te zijn.

The first couplet is written for four staves in G major, 4/4 time. The melody is simple and repetitive. Chords are indicated above the notes: Dm, A, A/G, F, C, Bb/D, C/A, F, Gm, Gm/F, C/A, G7/D, C.

2. Licht uit de hemel! Een stralende morgen
opent voor mensen een vergezicht.
Zo kun je gaan, in vrede geborgen,
dromend een droom van aanstekelijk licht.

refrein

3. Ga niet gebogen! Durf rechtop te leven!
Wees niet zo vruchteloos vreselijk dom.
Gooi al je kwaad in het vuur van vergeving.
Dan draag je vruchten, keer je maar om.

refrein

5. God heeft de wereld aan mensen gegeven
zodat de aarde een wijngaard wordt.
Hij is de landman, zo staat het geschreven
en in zijn wijngaard komt niemand te kort

refrein

Bemoediging en groet

Muziek: Elly Bakker

Bidden

Zingen: "Jona uit de grote vis" vers 1 (koor) vers 2 allen

1. Jona heeft God wel verstaan,
maar hij stoort er zich niet aan.
Jona gaat heel eigenwijs
met een grote boot op reis.
Maar de Heer zegt: nee, nee, nee,
Jona moet naar Ninevé.
Maar de Heer zegt: nee, nee, nee,
Jona moet naar Ninevé.

2. Midden op de oceaan
komt zijn schip in een orkaan.
Jona wordt van boord gezet,
maar een vis heeft hem gered.
Want de Heer zegt: nee, nee, nee,
Jona moet naar Ninevé!

Sketch: “Jona op pad naar Ninevé” (n.a.v. Jona 1 en 2)

Zingen: “Jona uit de grote vis”; 3 (koor), 4 en 5 (allen)

3. Na drie dagen duisternis
komt hij heelhuids uit de vis.
Jona gaat nu wél op pad,
naar die goddeloze stad.
Want de Heer zegt: nee, nee, nee,
Jona moet naar Ninevé!

4. Ninevé hoort Jona aan
en de mensen zijn ontdaan;
zitten neer in zak en as,
dagenlang wordt er gevestigd.
En de Heer zegt: nee, nee, nee,
sparen zal ik Ninevé!

5. Jona uit de grote vis
ziet dat God vol liefde is.
O, wat is die Jona kwaad,
dat de stad haar straf ontgaat.
Maar de Heer zegt: nee, nee, nee,
wees toch blij om Ninevé!

Schriftlezing: Jona 4

Zingen: "Swing low, sweet chariot"

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes a 'voorzang' (solo) section and an 'allen' (all) section. The lyrics are: '1 I looked o-ver Jor-dan, and what did I see com-ing for to car-ry me home. A band of an-gels com-ing af-ter me, com-ing for to car-ry me home. O, Swing low, sweet char-i-ot, com-ing for to car-ry me home. Swing low, sweet char-i-ot, com-ing for to car-ry me home.' The score ends with a double bar line.

voorzang 1 I looked o-ver Jor-dan, and what did I see
allen com-ing for to car-ry me home.
voorzang A band of an-gels com-ing af-ter me,
allen com-ing for to car-ry me home. O,
refrein:
voorzang Swing low, sweet char-i-ot,
allen com-ing for to car-ry me home.
voorzang Swing low, sweet char-i-ot,
allen com-ing for to car-ry me home.

2. If you get there before I do,
coming for to carry me home.
Tell all of my friends I'm comin' too,
coming for to carry me home. O,
Refrein

3. The brightest day that ever I saw
coming for to carry me home.
When Jesus washes my sins away,
coming for to carry me home. O,
Refrein

4. I'm sometimes up and sometimes down,
coming for to carry me home.
But still my soul feels heavenly bound,
coming for to carry me home. O,
Refrein

Overweging

Muziek: Elly Bakker en Aart van der Gronden

Collecte

Bidden

Zingen: "Een rijke schat van wijsheid"; 1 en 5 (allen) 2 (koor)

1 Een rij - ke schat van wijs - heid
schonk God ons in zijn woord.
Heb moed, gij die op reis zijt,
want daar-mee kunt gij voort.
Gods woord is ons een licht,
en elk die in ver - trou - wen
daar-naar zijn le - ven richt,
die zal er - in aan - schou - wen
des He - ren aan - ge - zicht.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of nine staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the first part of the hymn. The music is written in a simple, clear style suitable for a church choir or congregation.

2. God opent hart en oren,
opdat wij in geloof
zijn roepstem zouden horen,
voor and're stemmen doof.
Gods woord gordt mensen aan,
om zonder te versagen
het smalle pad te gaan
en stil het kruis te dragen
achter hun Heiland aan.

5. O Gij die wilt ontmoeten
wie vragen naar uw wil,
zie hoe wij aan uw voeten
zitten en luist'ren stil.
Geef dat tot U, o Heer,
't woord van uw welbehagen
niet ledig wederkeer',
maar dat het vrucht mag dragen,
uw grote naam ter eer

Wegzending en zegen